



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO  
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017  
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008  
Email - [granduquejose@educacao.sp.gov.br](mailto:granduquejose@educacao.sp.gov.br)

## ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

### ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 9º A e B - 3 Aulas

PROF<sup>ª</sup>. Isabel Delgado e Helena Maria Lourenço

10ª SEMANA – 08/06/2020 a 10/06/2020

E.M.E.B. Jornalista Granduque José.

- Olá, queridos alunos! Vamos começar mais uma semana.
- Durante essa semana, nossas aulas serão voltadas para a correção das atividades trabalhadas nas 8ª e 9ª semanas. Façam com atenção e procurem entender cada questão, lembrando que a correção é um momento de tirar as dúvidas. Se precisar, podem me chamar no pv, através do whatsapp ou chamada. (A chamada tem que ser realizada pela internet, pois na minha casa dificilmente tem área direto na operadora!).
- As respostas de interpretação de textos não precisam estar iguais, mas a ideia sim. Portanto, analisem antes de apagar e copiar. Afinal, vocês são capazes!
- Não é necessário imprimir a correção. Imprima ou copie somente até aqui para ficar registrado no caderno. É importante não esquecer isso!

***Bom trabalho e boa semana!***

### 8ª SEMANA

#### PARA COMEÇO DE CONVERSA: PARE, PENSE, REFLITA E ESCREVA.

1. Resposta pessoal
2. Resposta pessoal
  - a) Resposta pessoal
  - b) Resposta pessoal

### 9ª SEMANA

#### Texto: O carteiro e o poeta

1. O foco narrativo é de terceira pessoa. **Exemplos:** “Neruda apertou os dedos no cotovelo do carteiro e o foi conduzindo até o poste onde havia estacionado a bicicleta.”/ “Mário retorceu o pescoço e procurou os olhos do poeta, indo de baixo para cima.”/ “As pálpebras do poeta se despregaram lentamente.”
2. Diante da casa do poeta, possivelmente perto de uma praia. **Exemplos:** “Neruda soltou o trinco do portão e acariciou o queixo.”/ “Neruda retomou o trinco do portão e se dispunha a entrar[...]”/ “Com um resto de ânimo indicou ao solícito Mário o rumo da enseada.”

3. O discurso direto geralmente é antecedido pelo travessão, que aponta o início da fala de um personagem e quando ocorre mudança de interlocutores. Dessa forma, é possível perceber o discurso direto no texto pelo uso de travessões diante das falas.
4. “são modos de dizer uma coisa comparando com outra.”
5. Que não há relação direta entre os nomes das coisas e o que elas são ou representam.
6. Ele quer dizer que as imagens surgem de maneira natural, não de forma planejada, ou seja, a criação de imagem é espontânea.